

No. of Printed Pages : 4

TS-4

**TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)**

Term-End Examination

December, 2011

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

*Note : Answer any five questions in about 600 words each.
All questions carry equal marks.*

1. Briefly describe important historical and social factors which have influenced Indian's culture over thousand of years. **20**
2. "Tourism and culture are interrelated". Elucidate with relevant examples. **20**
3. Focus on the major points to be kept in mind while promoting tourism in culturally sensitive areas. **20**
4. What are the impacts of tourism on local culture ? Elaborate your answer with suitable examples both at the international and national levels. **20**
5. Explain the major characteristics of each school of Indian paintings. **20**

6. Write a brief note on any six Indian monuments considered important by international tourism promoters. Give relevant data on each of these monuments. 20
7. Write a brief note on the early and mature Harappan sites, excavated in Indian Cities. 20
8. What are the various kinds of traditional dresses and costumes used by women in different parts of India ? Enlist three types of embroideries practised in India. 20
9. Critically examine India Tourism Policy with respect to cultural tourism. 20
10. Write short notes on the following : 10+10=20
 - (a) Bhakti Movement
 - (b) Sufism sect

www.ignouassignmentguru.com

टी.एस.-4

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस.)
सत्रांत परीक्षा
दिसंबर, 2011

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का लगभग 600 शब्दों में उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. हजारों वर्ष भारतीय संस्कृति को प्रभावित करने वाले महत्वपूर्ण ऐतिहासिक और सामाजिक कारकों का संक्षेप में वर्णन कीजिए। 20
2. 'पर्यटन और संस्कृति परस्पर संबंधित हैं।' उपयुक्त उदाहरणों के साथ इसकी व्याख्या कीजिए। 20
3. सांस्कृतिक दृष्टि से संवेदनशील क्षेत्रों में पर्यटन को बढ़ावा देने के लिए ध्यान में रखे जाने वाले प्रमुख बिंदुओं पर प्रकाश डालिए। 20
4. स्थानीय संस्कृति पर पर्यटन के क्या प्रभाव हैं? अंतर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय स्तरों के उपयुक्त उदाहरणों के साथ अपने उत्तर में व्याख्या कीजिए। 20
5. भारतीय चित्रकला की प्रत्येक शैली की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। 20

6. अंतर्राष्ट्रीय पर्यटन प्रोत्साहकों द्वारा महत्वपूर्ण माने जाने वाली 20
किन्हीं छह भारतीय स्मारकों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
इनमें से प्रत्येक स्मारक के संगत आँकड़े दीजिए।
7. भारतीय नगरों में खुदाई किए गए आरंभिक और परिपक्व हड़प्पा 20
स्थलों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
8. भारत के विभिन्न भागों में महिलाओं द्वारा प्रयोग किए जाने वाले 20
विभिन्न प्रकार के पारंपरिक वस्त्र और परिधान कौन से हैं?
भारत में प्रचलित तीन प्रकार की कसीदाकारी की सूची कीजिए।
9. सांस्कृतिक पर्यटन के संदर्भ में भारतीय पर्यटन नीति का 20
आलोचनात्मक विवेचन कीजिए।
10. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10=20
(a) भक्ति आंदोलन
(b) सूफी संप्रदाय
-

No. of Printed Pages : 4

TS-4

00317

**TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)**

Term-End Examination

June, 2012

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

*Note : Attempt any five questions in about 600 words each.
All questions carry equal marks.*

1. Write a note on Bhakti and Sufi movements in medieval India. 20
2. What were the main features of colonial period ? 20
How it was different from pre - colonial period ?
Explain.
3. What do you mean by Nritya ? How it is different from Abhinaya ? 20
4. Discuss the role of music in Indian Cinema. Also suggest ways how can we promote music as an important tool for tourism promotion ? 20

5. Write a brief note on any six Indian Monuments considered important for international tourism promotion. 20
 6. Discuss the main archaeological remains discovered in Harappa Civilization. Give ways how can we use them to design tourism products. 20
 7. Describe some of the main forms of Indian costumes. What role do they play in the development of tourism ? 20
 8. Give an account of tribal society in India. Would you like to recommend use of tribal resources for tourism development ? 20
 9. Critically examine India's Tourism Policy on preservation and conservation of Indian culture. 20
-
10. Write short notes on the following : 10+10=20
 - (a) Unity in Diversity
 - (b) Syncretic Tradition

टी.एस.-4

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस.)-
सत्रांत परीक्षा
जून, 2012

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का लगभग 600 शब्दों में उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. मध्यकालीन भारत में भक्ति और सूफी आंदोलनों पर एक टिप्पणी लिखिए। 20
2. औपनिवेशिक काल की प्रमुख विशेषताएँ क्या थीं? ये उपनिवेश-पूर्व से किस प्रकार भिन्न थीं? व्याख्या कीजिए। 20
3. नृत्य से आप क्या समझते हैं? यह अभिनय से किस प्रकार भिन्न है? 20
4. भारतीय सिनेमा में संगीत की भूमिका की चर्चा कीजिए। पर्यटन प्रोत्साहन के एक महत्वपूर्ण साधन के रूप में संगीत को बढ़ावा देने के उपाय भी सुझाइए। 20
5. अंतर्राष्ट्रीय पर्यटन प्रोत्साहन के लिए महत्वपूर्ण समझी जानेवाली किन्हीं छह भारतीय स्मारकों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 20

6. हड़प्पा सभ्यता के खोजे गए प्रमुख पुरावशेषों की चर्चा कीजिए। 20
किस प्रकार से हम इन्हें पर्यटन उत्पाद के डिजाइन में प्रयोग करने के उपाय सुझाएँ।
7. भारतीय परिधानों के प्रमुख रूपों में से कुछ का वर्णन कीजिए। 20
पर्यटन के विकास में ये क्या भूमिका निभाते हैं?
8. भारत में जनजातीय समाज का वर्णन कीजिए। आपके विचार 20
में क्या जनजातीय संसाधनों का पर्यटन विकास के लिए प्रयोग किया जाना चाहिए?
9. भारतीय संस्कृति के संरक्षण और परिरक्षण से संबंधित भारत 20
की पर्यटन नीति का आलोचनात्मक विवेचन कीजिए।
10. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10=20
(a) अनेकता में एकता
(b) समन्वयवादी परंपरा

www.ignouassignmentguru.com

No. of Printed Pages : 4

TS-4

02417

**TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)**

Term-End Examination

December, 2012

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

*Note : Attempt any five questions in about 600 words each.
Marks are indicated against each question.*

1. Discuss the major factors which influence culture.
Also explain the characteristic features of Indian
cultural Heritage. 10+10=20
2. Why do we need to conserve culture ? Describe
the main areas of Indian culture where
conservation is needed. 4+16=20
3. Discuss the transformation of Indian Social 20
structure through the Ancient, Medieval, Colonial
and Contemporary period.

Answer **any two** questions in about **300** words each : **10+10**

4. (a) Explain the theory and techniques of Indian Dance forms.
(b) Differentiate between North Indian and Carnatic style of Music.
(c) What are the various theatrical forms in India ?
5. Give a comparative account of the architectural techniques and styles of Ancient and Medieval India. **20**
6. Define sculpture. Describe the main streams of sculptural art in the Indian subcontinent. **20**
7. What are the different ways in which museum articles are acquired ? Explain the role and responsibilities of Museum as a Tourism product. **20**
8. Write an essay on the Textiles and Costumes of India. **10+10=20**
9. What are the different types of Media ? Explain the relationship between media, culture and tourism. **6+14=20**
10. Discuss the variety of wood craft and metal craft in India. **10+10=20**

टी.एस.-4

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा
दिसम्बर, 2012

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दें। अंक प्रश्नों के सामने दर्शाए गए हैं।

1. संस्कृति को प्रभावित करने वाले प्रमुख तत्वों की चर्चा कीजिए। साथ ही भारतीय सांस्कृतिक विरासत कि विशेषताओं की व्याख्या भी कीजिए। 10+10=20

2. हमें संस्कृति का संरक्षण करने की आवश्यकता क्यों होती है? भारत की संस्कृति के उन प्रमुख क्षेत्रों की चर्चा कीजिए जिनके संरक्षण की आवश्यकता है। 4+16=20

3. प्राचीन, मध्यकालीन, औपनिवेशिक और समकालीन युग में भारतीय सामाजिक संरचना के रूपांतरण की चर्चा कीजिए। 20

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 300 शब्दों में दीजिए : 10+10

4. (a) भारतीय नृत्य रूपों के सिद्धांत और तकनीकों की व्याख्या कीजिए।
(b) संगीत की उत्तर भारतीय और कार्नेटिक (carnatic) शैली में अंतर कीजिए।
(c) भारत में रंगमंच के विभिन्न रूप कौन-से हैं?
5. प्राचीन और मध्यकालीन भारत की वास्तुकला तकनीकों और शैलियों का तुलनात्मक विवरण प्रस्तुत कीजिए। 20
6. मूर्तिकला की परिभाषा दीजिए। भारतीय उप-महाद्वीप में मूर्तिकला की प्रमुख धाराओं का वर्णन कीजिए। 20
7. संग्रहालय की वस्तुओं को अर्जित/एकत्रित करने के विभिन्न तरीके कौन-से हैं? पर्यटन उत्पाद के रूप में संग्रहालय की भूमिका और उत्तरदायित्वों की व्याख्या कीजिए। 20
8. भारतीय वस्त्र और वेश-भूषा (Textiles and Costume) पर एक निबंध लिखिए। 10+10=20
9. मीडिया के विभिन्न रूप कौन-से हैं? मीडिया, संस्कृति और पर्यटन के बीच संबंधों की व्याख्या कीजिए। 6+14=20
10. भारत में काष्ठ-शिल्प और धातु शिल्प के विभिन्न रूपों की चर्चा कीजिए। 10+10=20

No. of Printed Pages : 4

TS-4

**TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)**

Term-End Examination

June, 2013

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

*Note : Answer any five questions in about 600 words each.
Marks are indicated against each question.*

1. What do you understand by the terms 'Culture' and 'Heritage' ? Explain the various features of Indian Cultural Heritage. 20
2. Discuss the concept of caste and class in Indian context. 20
3. "In India rituals and customs are closely knit in social and religious life of people". Justify the above statement citing relevant examples. 20
4. Describe the chief characteristic feature of various festivals and fairs of India. Discuss the relevance of fairs and festivals for tourism promotion. 20

5. Write notes on *any two* of the following in about 300 words each : 10x2=20
- (a) Fundamental constituents of music
 - (b) Indian classical Dance forms
 - (c) Different forms of Modern Indian theatre
6. Describe the various categories of architectural activities. 20
7. Write an essay on Indian textile with special emphasis on the various techniques used by Indian weavers. 20
8. Identify the geographical spread of the tribal population in India. Discuss the social set-up of the Indian tribes. 20
9. Write short notes on the following in about 150 words each : 5x4=20
- (a) Museum
 - (b) Indian metal craft
 - (c) Performing Arts
 - (d) Media and Tourism
10. Why is it important to plan a Tourism Policy ? 20
Discuss the salient features of Tourism Policy of India.

टी.एस.-4

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2013

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए। अंक प्रश्नों के सामने दर्शाए गए हैं।

1. 'संस्कृति' और 'विरासत' शब्दों से आप क्या समझते हैं? भारतीय 20
सांस्कृतिक विरासत की विभिन्न विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
2. भारतीय संदर्भ में जाति और वर्ग की संकल्पना की चर्चा कीजिए। 20
3. "भारत में अनुष्ठान और रीति-रिवाज लोगों के सामाजिक और 20
धार्मिक जीवन में घनिष्ठता से जुड़े हुए हैं।" उपयुक्त उदाहरण
देते हुए उपर्युक्त कथन को सिद्ध कीजिए।
4. भारत के विभिन्न उत्सवों और मेलों की प्रमुख विशेषताओं का 20
वर्णन कीजिए। पर्यटन को बढ़ावा देने में मेलों और
उत्सवों/त्योहारों की प्रासंगिकता की चर्चा कीजिए।

5. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर 300 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : 10x2=20
- (a) संगीत के मूल घटक
(b) भारतीय शास्त्रीय नृत्य रूप
(c) आधुनिक भारतीय रंगमंच (theatre) के विभिन्न रूप।
6. वास्तुकला गतिविधियों की विभिन्न श्रेणियों का वर्णन कीजिए। 20
7. भारतीय बुनकरों द्वारा प्रयोग में लाई जा रही विभिन्न तकनीकों पर विशेष ध्यान देते हुए भारतीय वस्त्र-निर्माण (textile) पर एक निबंध लिखिए। 20
8. भारत में जनजातीय आबादी के भौगोलिक विस्तार की पहचान कीजिए। भारतीय जनजातियों (tribes) की सामाजिक-संरचना की चर्चा कीजिए। 20
9. निम्नलिखित प्रत्येक पर 150 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 5x4=20
- (a) संग्रहालय
(b) भारतीय धातु-शिल्प
(c) प्रदर्शनपरक कला (Performing Arts)
(d) मीडिया और पर्यटन
10. पर्यटन नीति का नियोजन करना अथवा योजना बनाना क्यों महत्वपूर्ण है? भारत की पर्यटन नीति की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20

No. of Printed Pages : 4

TS-4

TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)

Term-End Examination

December, 2013

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

*Note : Answer **any five** questions in about **600** words each.
All questions carry **equal** marks.*

1. Define culture. What are the determinants of culture ? What do you consider to be special features of Indian Cultural Heritage ? 20
2. Write a detailed note on the meaning, significance and types of customs and rituals, with examples from the Indian society. 20
3. Explain the stylistic classification of the dance forms of India and their evolution. 20
4. How has the theatre tradition in India evolved over the passage of time and with changes in the society ? 20
5. Write short notes on **any two** : 10x2=20
 - (a) Aesthetics in Paintings
 - (b) Indian society and class system
 - (c) Indian tourism fair

6. What are the major Architectural styles seen in Indian Heritage Monuments ? Elucidate with relevant examples. 20
7. What is a museum ? What are the types of museum ? What do you consider to be the roles and the responsibilities of a museum ? 20
8. "Ornaments and Jewellery are a part of Indian Culture". Justify your answer with suitable examples. 20
9. What should be the role of Government in the preservation, conservation of culture while promoting tourism ? 20
10. Write short notes on any two : 10x2=20
 - (a) Tribal Identity Formation
 - (b) Costumes of India.
 - (c) Harappan Civilization

www.ignouassignmentguru.com

टी.एस.-4

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा
दिसम्बर, 2013

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच का उत्तर लगभग 600-600 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. संस्कृति की परिभाषा लिखिए। संस्कृति के निर्धारक तत्व क्या हैं? आप भारतीय सांस्कृतिक विरासत की प्रमुख विशेषता से क्या समझते हैं? 20
2. भारतीय समाज से उदाहरण देते हुए रीति-रिवाजों और अनुष्ठानों के अर्थ, महत्व और प्रकार पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए। 20
3. भारत के नृत्य रूपों का शैलीगत वर्गीकरण और उनकी उत्पत्ति का वर्णन कीजिए। 20
4. समय और समाज में बदलाव के साथ-साथ भारत में रंगमंच परंपरा का विकास किस प्रकार हुआ? 20
5. किन्हीं दो पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए : 10x2=20
 - (a) चित्रकला में सौंदर्यानुभूति
 - (b) भारतीय समाज और वर्ग प्रणाली (class system)
 - (c) भारतीय पर्यटन मेले

6. भारतीय विरासत स्मारकों में देखी गई प्रमुख स्थापत्य शैलियाँ 20
कौन-सी हैं? उचित उदाहरणों के साथ वर्णन कीजिए।
7. संग्रहालय क्या है? संग्रहालय कितने प्रकार के होते हैं? संग्रहालय 20
की भूमिका और उत्तरदायित्व से आप क्या समझते हैं?
8. “गहने और आभूषण भारतीय संस्कृति के अंग हैं।” उपयुक्त 20
उदाहरण देते हुए अपने उत्तर का औचित्य सिद्ध कीजिए।
9. पर्यटन को बढ़ावा देते समय संस्कृति के परिरक्षण, संरक्षण में 20
सरकार की भूमिका क्या होनी चाहिए?
10. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 10x2=20
(a) जनजातीय पहचान का निर्माण
(b) भारत के परिधान
(c) हड़प्पा की सभ्यता

No. of Printed Pages : 4

TS-4

TOURISM STUDIES
(DTS and BTS)
Term-End Examination
June, 2014

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any **five** questions in about 600 words each. All questions carry equal marks.

1. What is the linkage between cultural heritage and tourism ? Explain with the help of examples. 20
2. What are the major fairs of India ? How are they different from tourism fairs ? Explain with examples. 20
3. What are the essential elements of music ? Explain the stylistic classification of music in India. 20
4. How can you identify architectural activities based on their functional roles ? Explain with examples. 20

5. Write short notes on any *two* : 10×2=20
- (a) Conservation of Culture
 - (b) Aesthetics in Painting
 - (c) Mature Harrapan Sites
6. Discuss the influence of Indian cinema on society and vice versa. 20
7. Define Handicrafts. Do you agree that tourism has commodified the handicrafts sector ? Explain with examples. 20
8. What do you understand by Identity ? What are the types of identity ? What is the need of tourism to show sensitivity and understand identity ? 20
9. Write a brief note on the role of media in maintaining the link between culture and tourism. 20
10. Write short notes on any *two* : 10×2=20
- (a) Architecture of Colonial period
 - (b) Tourism impact on local culture
 - (c) Costumes of India

टी.एस.-4

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. एवं बी.टी.एस.)
सत्रांत परीक्षा
जून, 2014

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600-600 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. सांस्कृतिक विरासत और पर्यटन के बीच क्या संबंध है ? उदाहरणों की सहायता से समझाइए। 20
2. भारत के प्रमुख मेले कौन-से हैं ? वे पर्यटन मेलों से किस प्रकार भिन्न हैं ? उदाहरणों के साथ वर्णन कीजिए। 20
3. संगीत के आवश्यक तत्त्व क्या हैं ? भारत में संगीत के शैलीगत वर्गीकरण की व्याख्या कीजिए। 20
4. आप कार्यात्मक भूमिकाओं के आधार पर स्थापत्य गतिविधियों की पहचान कैसे करेंगे ? उदाहरणों के साथ व्याख्या कीजिए। 20

5. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10×2=20

(क) संस्कृति का संरक्षण

(ख) चित्रकला में सौंदर्यानुभूति

(ग) परिपक्व हड़प्पा-स्थल

6. समाज पर भारतीय सिनेमा और भारतीय सिनेमा पर समाज के प्रभाव की चर्चा कीजिए । 20

7. हस्तशिल्प को परिभाषित कीजिए । क्या आप सहमत हैं कि पर्यटन ने हस्तशिल्प क्षेत्र का बाज़ारीकरण किया है ? उदाहरणों सहित व्याख्या कीजिए । 20

8. अस्मिता (पहचान) से आप क्या समझते हैं ? अस्मिता के कितने प्रकार हैं ? संवेदनशीलता दर्शाने और अस्मिता को समझने में पर्यटन की क्या आवश्यकता है ? 20

9. संस्कृति और पर्यटन के बीच संबंध को बनाए रखने में मीडिया की भूमिका पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 20

10. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10×2=20

(क) औपनिवेशिक काल का स्थापत्य

(ख) स्थानीय संस्कृति पर पर्यटन का प्रभाव

(ग) भारत के परिधान

No. of Printed Pages : 2

RTS-003

Ph.D. IN TOURISM AND HOSPITALITY

Term-End Examination

June, 2015

00330

RTS-003 : RESEARCH METHODOLOGY IN TOURISM AND HOSPITALITY

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any **four** questions. All questions carry equal marks.

-
1. What do you understand by the term "Research" ? Explain the Research Process. 25
2. Explain the significance of Research in different fields related to Tourism and Hospitality. 25
3. Explain "Research Design". What are the important concepts relating to Research Design ? 25

4. Under what circumstances is stratified random sampling design considered appropriate ? Explain with the help of an example. 25
5. “Research Design in exploratory studies must be flexible but in descriptive studies, it must minimise bias and maximise reliability.” Explain. 25
6. Explain the different methods of Data Collection. Also, explain and give examples of data from nominal, ordinal and interval scales. 25
7. What are the various guidelines in the construction of a questionnaire ? Explain. 25
8. What do you mean by “Sample Design”. What are the various steps in designing a sample ? 25

No. of Printed Pages : 4

TS-4

TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)

Term-End Examination

June, 2015

03538

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) *Answer any five questions in about 600 words each.*
(ii) *All questions carry equal marks.*

1. Give an account of the social structure in India during the Vedic period. **20**
2. What do you understand by the term 'Caste' ? **20**
Describe the caste system prevalent in different communities in India.
3. Trace the existence and development of Indian Music through the medieval and modern period. **20**
4. Describe the characteristic features of the Indo-Islamic and the Mughal Architectural styles. **20**
5. Write short notes in about 150 words each : **5x4=20**
 - (a) Early Harappan Civilization Sites
 - (b) Tribal culture as Tourism products
 - (c) Indian costumes
 - (d) Impact of excessive commodization of traditional handicrafts

6. Describe the categories of museum based on the nature of their collection. Suggest concrete steps to develop and promote museums as tourism products. 20
7. Compare and contrast the organisation of Indian artisanal production before and during the British rule. 20
8. Define the term 'Identity' and explain its various types. Why is an understanding of the concept of 'identity' important for a tourism professional ? 20
9. Write notes on **any two** in about 300 words each : 10x2=20
- (a) Kumbha Melas
 - (b) Major Indian classical dances
 - (c) Indian cinema as an Industry
10. Discuss the linkages between Tourism, culture and the state. 20
-

टी.एस.-4

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2015

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर 600 शब्दों में दीजिए।
(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. वैदिक काल के दौरान भारत की सामाजिक संरचना का विवरण दीजिए। 20
2. 'जाति' से आप क्या समझते हैं? भारत के विभिन्न समुदायों में प्रचलित जाति व्यवस्था का वर्णन कीजिए। 20
3. मध्यकाल एवं आधुनिक काल के दौरान भारतीय संगीत की स्थिति एवं विकास का विवरण दीजिए। 20
4. इंडो-इस्लामिक एवं मुगल वास्तुकला की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20

5. लगभग 150 शब्दों में प्रत्येक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : $5 \times 4 = 20$
- (a) हड़प्पा सभ्यता के आरंभिक स्थल
 - (b) पर्यटन उत्पादों के रूप में जनजातीय संस्कृति
 - (c) भारतीय-परिधान
 - (d) पारंपरिक हस्तशिल्प के अतिशय पण्यीकरण का प्रभाव
6. संचयन की प्रकृति के आधार पर संग्रहालय की श्रेणियों का वर्णन कीजिए। संग्रहालय को पर्यटक उत्पाद के रूप में विकसित एवं परिवर्धित करने के लिए ठोस सुझाव दीजिए। 20
7. ब्रिटिश शासन के पहले एवं उसके दौरान भारतीय दस्तकारी के उत्पादन के ढांचे की तुलना कीजिए एवं इनके बीच की विषमता बताइए। 20
8. 'पहचान' को परिभाषित कीजिए तथा इसके विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए। किसी पर्यटन-व्यवसायी के लिए 'पहचान' की संकल्पना को समझना महत्वपूर्ण क्यों है? 20
9. किन्हीं दो पर 300 शब्दों में टिप्पणियाँ लिखिए : $10 \times 2 = 20$
- (a) कुम्भ मेला
 - (b) प्रमुख भारतीय शास्त्रीय नृत्य
 - (c) एक उद्योग के रूप में भारतीय सिनेमा
10. पर्यटन संस्कृति एवं राज्य के जुड़ावों पर विचार कीजिए। 20
-

No. of Printed Pages : 4

TS-4

TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)

Term-End Examination
December, 2015

TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

*Note : Answer **any five** questions in about **600** words each. All questions carry **equal** marks.*

1. Explain the salient features of Indian Culture and Heritage. 20
2. Define the concept of caste. Explain the characteristics of Indian Caste System. 20
3. Highlight the distinctive features of the colonial period as against of the pre-colonial period. 20
4. Dance is an integral part of Indian Culture. Describe its evolution in its historical perspective. 20
5. Comment on **any two** of the following sects : **10x2=20**
 - (a) Ramanandis
 - (b) Chaitanya Sect
 - (c) Lingayats

6. What do you mean by miniature paintings ? 20
Highlight the development in the field of miniature paintings during Mughal period.
7. What was the initial thematic concern of modern plays ? 20
8. How is the architecture of Shah Jahan's reign different from that of Akbar's ? 20
9. Why is it important to plan a tourism policy ? 20
Give some of the key features of Indian tourism policy.
10. Write short notes on **any two** of the following :
 - (a) Popular folk dances 10x2=20
 - (b) Ellora caves and tourism
 - (c) Humayun's tomb

www.ignouassignmentguru.com

टी.एस.-4

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. एवं बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2015

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. भारतीय संस्कृति और विरासत की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। 20
2. जाति की अवधारणा को परिभाषित कीजिए। भारतीय जाति व्यवस्था की विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। 20
3. उपनिवेश-पूर्व काल की तुलना में औपनिवेशिक काल की उल्लेखनीय विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 20
4. नृत्य, भारतीय संस्कृति का अभिन्न अंग है। इसके ऐतिहासिक संदर्भ में इसके विकास का वर्णन कीजिए। 20
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो संप्रदायों पर टिप्पणी लिखिए : 10x2=20
 - (a) रामानंदी
 - (b) चैतन्य संप्रदाय
 - (c) लिंगायत

6. लघुचित्र (miniature paintings) से आप क्या समझते हैं? 20
मुगलकाल के दौरान लघुचित्र के क्षेत्र में हुए विकास पर प्रकाश डालिए।
7. आधुनिक नाटकों के आरंभिक विषय (thematic concern) 20
क्या थे?
8. अकबर के शासनकाल की तुलना में शाहजहाँ युगीन स्थापत्य 20
किस प्रकार भिन्न है?
9. पर्यटन नीति का नियोजन क्यों महत्वपूर्ण है? भारत की पर्यटन 20
नीति की कुछ महत्वपूर्ण विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
10. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
(a) लोकप्रिय लोकनृत्य 10×2=20
(b) एलोरा गुफाएँ और पर्यटन
(c) हुमायूँ का मकबरा

www.ignouassignmentguru.com

No. of Printed Pages : 4

TS-4

**TOURISM STUDIES
(DTS and BTS)**

Term-End Examination

June, 2016

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : *Answer any five questions in about 600 words each.
All questions carry equal marks.*

1. How far do you agree that heritage and culture are the backbone of Indian tourism ? Discuss. 20
2. Describe the difference between Indus Valley Civilization and Harappan Civilization. 20
3. What is N.B.P.W. ? Why is this pottery considered important for Knowing Indian Civilization ? 20
4. Dance is an integral part of Indian culture. Describe its evolution in historical perspective. 20
5. Write short notes on **any two** of the following :
 - (a) Concept of commodity 10+10=20
 - (b) Note on any tourist fair of your choice
 - (c) Performing Arts

6. Discuss the role of tourism in the growth of handicrafts with special reference to any foreign country of your choice. 20
7. Define the concept of tribe. How has the tribal culture helped in the growth of tourism sector ? 20
8. What are the features of rock cut architecture ? Discuss. 20
9. Why is tourism policy of India not getting success as per government's desire ? Give suggestions. 20
10. Write short notes on **any two** of the following :
 - (a) Bagh caves 10+10=20
 - (b) Fine art
 - (c) Iron pillar in Qutub Complex

www.ignouassignmentguru.com

टी.एस.-4

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. एवं बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2016

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600-600 शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. आप इससे कहाँ तक सहमत हैं कि संस्कृति और विरासत 20 भारतीय पर्यटन की रीढ़ हैं? चर्चा कीजिए।
2. सिंधु घाटी सभ्यता और हड़प्पा सभ्यता के बीच अंतर का वर्णन 20 कीजिए।
3. एन.बी.पी.डब्ल्यू. क्या है? भारतीय सभ्यता को समझने में 20 मिट्टी के इन बर्तनों को महत्वपूर्ण क्यों माना जाता है?
4. नृत्य, भारतीय संस्कृति का अभिन्न अंग है। ऐतिहासिक संदर्भ 20 में इसके विकास का वर्णन कीजिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
(a) वस्तु की अवधारणा 10+10=20
(b) अपनी पसंद के किसी एक पर्यटक मेले पर टिप्पणी
(c) मंचात्मक कलाएँ

6. अपनी पसंद के किसी विदेशी राष्ट्र के विशेष संदर्भ में हस्तशिल्प के विकास में पर्यटन की भूमिका की चर्चा कीजिए। 20
7. जनजाति की अवधारणा को परिभाषित कीजिए। पर्यटन क्षेत्र के विकास में जनजातीय संस्कृति ने किस प्रकार सहायता की है? 20
8. पत्थर को काटकर बनाए गए स्थापत्य की विशेषताएँ कौन-सी हैं? चर्चा कीजिए। 20
9. भारत में पर्यटन नीति, सरकार की अपेक्षाओं के अनुरूप सफल क्यों नहीं हो रही है? सुझाव दीजिए। 20
10. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10=20
- (a) बाग गुफाएँ
 - (b) ललित कला
 - (c) कुतुब परिसर में लौह स्तंभ

www.ignouassignmentguru.com

No. of Printed Pages : 4

TS-004

TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)

Term-End Examination

December, 2016

**TS-004 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) *Attempt any five questions in about 600 words each.*
(ii) *All questions carry equal marks.*

1. What are the main factors which influence culture ? Describe the characteristic features of Indian cultural heritage. **20**
2. Give an account of the social structure in India during the Vedic period. **20**
3. Why are Indian festivals a major tourist attraction ? Describe briefly any five major festivals celebrated in India. **20**
4. Discuss from tourism perspective the relevance and impact of Indian cinema especially Bollywood. **20**
5. Explain major weaknesses which plagues Indian handicraft industry. Suggest ways to overcome them. **20**

6. Write notes on the following in about 300 words each : 10x2=20
(a) Problems in Monument conservation
(b) Modern Indian Painting
7. Discuss the geographical spread of tribals settlement in India. How can tribal culture be promoted as a tourism product ? 10+10=20
8. Which are the main base materials used in Indian textiles ? Describe the Patterning technique used. 20
9. Identify staff requirements in a museum set-up. How do museums acquire their objects of display ? 20
10. Discuss the various steps taken up by the government to protect and promote Indian Arts and culture. 20
-

www.ignouassignmentguru.com

टी.एस.-004

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. एवं बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2016

टी.एस.-004 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर 600-600 शब्दों में दीजिए।
(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. संस्कृति को प्रभावित करने वाले प्रमुख कारक कौन-से हैं? 20
भारतीय सांस्कृतिक विरासत की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
2. वैदिक काल के दौरान भारतीय सामाजिक संरचना का विस्तार 20
से वर्णन कीजिए।
3. भारतीय त्यौहार एक प्रमुख पर्यटक आकर्षण क्यों हैं? भारत में 20
मनाए जाने वाले किन्हीं पाँच प्रमुख त्यौहारों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
4. पर्यटन की परिदृष्टि से भारतीय सिनेमा, विशेष रूप से बॉलीवूड 20
(Bollywood) की प्रासंगिकता और प्रभाव की चर्चा कीजिए।
5. उन प्रमुख कमजोरियों का वर्णन कीजिए जो भारतीय हस्तशिल्प 20
उद्योग को प्रभावित करती हैं। इन्हें दूर करने के लिए उपाय सुझाइए।

6. निम्नलिखित प्रत्येक पर लगभग 300 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : 10x2=20
- (a) स्मारकों के संरक्षण में समस्याएँ
(b) आधुनिक भारतीय चित्रकला
7. भारत में जनजातीय क्षेत्र के भौगोलिक विस्तार की चर्चा कीजिए। एक पर्यटन उत्पाद के रूप में किस प्रकार जनजातीय संस्कृति का विकास किया जा सकता है? 10+10=20
8. भारतीय वस्त्र निर्माण में प्रयुक्त प्रमुख मूल सामग्रियाँ कौन-कौन सी हैं? प्रयुक्त बनावट तकनीक का वर्णन कीजिए। 20
9. संग्रहालय संगठन में कार्मिकों की मांग की पहचान कीजिए। संग्रहालय प्रदर्शन करने के लिए वस्तुएँ कैसे प्राप्त करते हैं? 20
10. भारतीय कलाओं और संस्कृति का संरक्षण और संवर्धन करने के लिए सरकार द्वारा उठाए गए विभिन्न कदमों की चर्चा कीजिए। 20
-

No. of Printed Pages : 4

TS-004

00215

TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)

Term-End Examination

June, 2017

**TS-004 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer any five questions in about 600 words each. All questions carry equal marks.

1. Explain with examples the need and importance of conservation of culture from the tourism perspective. 20
2. Identify principles which govern the structure of Indian dance. Describe any two classical dance forms of India. 20
3. Describe the main features of Indo-Islamic and Mughal style of Architecture. 20
4. How are museum categorised on the basis of their collection ? Discuss the relevance of museums for tourism purpose. 20
5. Describe briefly the variation in costumes worn by women in India. What role can the textile industry play in the promotion of tourism to India ? 10+10=20

6. Write notes on the following in about 300 words each : 10x2=20
- (a) Impact of colonial rule on the social structure
 - (b) Major Indian classical dance forms
7. Discuss the problems faced by the Indian hand-loom industry and the initiatives taken up by the government to overcome the problems and for the promotion and development of hand-loom industry in country. 20
8. Suggest various ways how tribal culture in India can be explored and developed as a tourism product. 20
9. Give an account of the tradition of Theatre in India. 20
10. Describe the caste system prevalent in different communities in India. 20

www.ignouassignmentguru.com

टी.एस.-004

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2017

टी.एस.-004 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन के लिए परिप्रेक्ष्य

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. पर्यटन की परिदृष्टि से संस्कृति के संरक्षण की आवश्यकता और महत्त्व की उदाहरणों सहित व्याख्या कीजिए। 20
2. भारतीय नृत्य की संरचना का निर्धारण करने वाले सिद्धांतों की पहचान कीजिए। भारत के किन्हीं दो शास्त्रीय नृत्य रूपों का वर्णन कीजिए। 20
3. स्थापत्य की भारतीय-इस्लामी और मुगल शैली की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20
4. संग्रहण के आधार पर संग्रहालयों को श्रेणियों में किस प्रकार विभक्त किया जाता है? पर्यटन के उद्देश्य से संग्रहालयों की प्रासंगिकता की चर्चा कीजिए। 20

5. भारत में महिलाओं द्वारा पहने जाने वाले परिधानों में विभिन्नता का संक्षेप में वर्णन कीजिए। भारत में पर्यटन उद्योग को बढ़ावा देने में वस्त्र उद्योग क्या भूमिका अदा कर सकता है? 10+10=20
6. निम्नलिखित प्रत्येक पर लगभग 300 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : 10x2=20
(a) सामाजिक संरचना पर औपनिवेशिक शासन का प्रभाव
(b) प्रमुख भारतीय शास्त्रीय नृत्य रूप
7. भारतीय हथकरघा उद्योग की समस्याओं और इन समस्याओं को दूर करने तथा देश में हथकरघा उद्योग को बढ़ावा देने और इसका विकास करने के लिए सरकार द्वारा की गई पहलों की चर्चा कीजिए। 20
8. उन विभिन्न तरीकों को सुझाइए, कि भारत में जनजातीय संस्कृति का उपयोग और विकास एक पर्यटन उत्पाद के रूप में किस प्रकार किया जा सकता है? 20
9. भारत में रंगमंच की परम्परा का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए। 20
10. भारत के विभिन्न समुदायों में पाई जाने वाली जाति प्रथा का वर्णन कीजिए। 20

No. of Printed Pages : 4

TS-004

02923

TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)

Term-End Examination

December, 2017

**TS-004 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) Answer any five questions in about 600 words each.

(ii) All questions carry equal marks.

-
1. How do "Unity in Diversity" characteristics of Indian culture contribute to tourism? Substantiate your answer with appropriate examples. 20
 2. Give a general account of Indian customs and Rituals related to the lifecycle. 20
 3. Discuss the relevance of Dance and Music for tourism purpose. 20
 4. Write short notes on the following in about 150 words each : 5x4=20
 - (a) Papier Mache Work
 - (b) Kashmiri Shawls
 - (c) Weakness of Indian Handicraft sector
 - (d) Relation between Media and Culture

5. Explain the tradition of Plays in India. 20
6. Enumerate the salient features of ancient Indian Architecture. 20
7. How are objects acquired in a Museum ? Describe the role of museum in tourism industry. 20
8. How do Tourism and Handicrafts impact each other ? Elaborate with examples. 20
9. Explain the Textile patterning techniques used in India. 20
10. Discuss the major Tribal Zones in India. 20


ASSIGNMENT GURU

www.ignouassignmentguru.com

टी.एस.-004

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2017

टी.एस.-004 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

- नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए।
(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सामने दर्शाए हुए हैं।

1. भारतीय संस्कृति की विशेषता 'अनेकता में एकता' पर्यटन में 20
किस प्रकार योगदान करती है? अपने उत्तर के पक्ष में उपयुक्त उदाहरण भी दीजिए।
2. जीवन-चक्र से संबंधित भारतीय रीति-रिवाजों और अनुष्ठानों 20
का सामान्य परिचय दीजिए।
3. पर्यटन के उद्देश्य से नृत्य और संगीत की प्रासंगिकता की चर्चा 20
कीजिए।
4. निम्नलिखित में से प्रत्येक पर लगभग 150 शब्दों में संक्षिप्त 5x4=20
टिप्पणियाँ लिखिए :
 - (a) लुगदी शिल्प
 - (b) कश्मीरी शालें
 - (c) भारतीय हस्तशिल्प क्षेत्र की कमजोरियाँ
 - (d) जनसंचार और संस्कृति के बीच संबंध

5. भारत में नाट्य-परंपरा की व्याख्या कीजिए। 20
6. प्राचीन भारतीय स्थापत्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 20
7. संग्रहालय के लिए वस्तुएँ कैसे प्राप्त की जाती हैं? पर्यटन उद्योग में संग्रहालय की भूमिका का वर्णन कीजिए। 20
8. पर्यटन और हस्तशिल्प एक-दूसरे पर प्रभाव कैसे डालते हैं? सोदाहरण व्याख्या कीजिए। 20
9. भारत में इस्तेमाल की गई वस्त्र बनावट तकनीकों की व्याख्या कीजिए। 20
10. भारत के प्रमुख जनजातीय क्षेत्रों की चर्चा कीजिए। 20

ASSIGNMENT GURU

www.ignouassignmentguru.com

No. of Printed Pages : 4

TS-004

00427

TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)

Term-End Examination

June, 2018

**TS-004 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) *Answer any five questions in about 600 words each.*
(ii) *All questions carry equal marks.*

1. Taking examples of two International destinations, give an account how tourism negatively impact local culture ? 20
2. Explore the potential of fair and festivals for promotions travel and tourism. 20
3. Identify popular theatrical forms and discuss the tradition of Theatre in India. 20
4. Write short notes on the following in about 150 words each : 5x4=20
 - (a) Material Base of Indian Textile
 - (b) Main Centres of wood crafts in India
 - (c) Difference between Cult and Sect
 - (d) Media as a watchdog of society

5. How has Indian Cinema Contributed to the growth of Tourism ? 20
6. Explain the five basic categories of Indian Architectural functional activities. 20
7. Describe the variety of ornaments used in India and the type of material used for making them. 20
8. Discuss the various Constitutional safeguards and programmes for development of tribals in India. 20
9. Describe the role of Museum and establish their linkage with tourism. 20
10. Highlight the policies and initiatives of the government to develop and promote India as a cultural destination. 20

ASSIGNMENT GURU

www.ignouassignmentguru.com

टी.एस.-004

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2018

टी.एस.-004 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सामने दर्शाए हुए हैं।

1. किन्हीं दो अंतरराष्ट्रीय स्थलों का उदाहरण लेते हुए यह उल्लेख कीजिये कि पर्यटन से स्थानीय संस्कृति पर किस प्रकार नकारात्मक प्रभाव पड़ता है? 20
2. पर्यटन को बढ़ावा देने में मेले और त्यौहारों की संभावनाएँ तलाश कीजिए। 20
3. लोकप्रिय नाट्य शैलियों की पहचान कीजिए और भारत में रंगमंच परंपरा की चर्चा कीजिए। 20
4. निम्नलिखित में से प्रत्येक पर लगभग 150 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 5x4=20
 - (a) भारतीय वस्त्रों की निर्माण सामग्री
 - (b) भारत में लकड़ी के सामान के प्रमुख केंद्र
 - (c) पंथ और संप्रदाय में अंतर
 - (d) समाज के अभिभावक के रूप में जनसंचार

5. पर्यटन की संवृद्धि में भारतीय सिनेमा ने किस प्रकार योगदान दिया ? 20
6. भारतीय स्थापत्य की प्रकार्यात्मक गतिविधियों के पाँच मूलभूत वर्गों की व्याख्या कीजिए। 20
7. भारत में उपयोग किए गए अभूषणों की विविधता और उन्हें बनाने के लिए उपयोग की गई सामग्री के प्रकारों का वर्णन कीजिए। 20
8. भारत में जनजातियों के विकास के लिए संवैधानिक सुरक्षा और विविध कार्यक्रमों की चर्चा कीजिए। 20
9. संग्रहालयों की भूमिका का वर्णन कीजिए और पर्यटन के साथ उनका संबंध स्थापित कीजिए। 20
10. भारत को सांस्कृतिक स्थल के रूप में विकसित करने और बढ़ावा देने के लिए सरकार की नीतियों और प्रयासों पर प्रकाश डालिए। 20

www.ignouassignmentguru.com

No. of Printed Pages : 4

TS-04

TOURISM STUDIES

(DTS and BTS)

Term-End Examination

December, 2018

02184

TS-04 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR TOURISM

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer any *five* questions in about 600 words each. All questions carry equal marks.

1. What do you understand by the terms 'Culture' and 'Heritage' ? Explain the key features of Indian cultural heritage. 20
2. Explain the importance of conservation of culture. List any two legal acts passed by the Government of India for the protection of monuments and antiquities in India. 20
3. Discuss the significance of rituals and customs in Indian society. Support your answer with relevant examples. 20
4. What is the relevance of paintings for tourism ? Explain general characteristics of Indian paintings. 20

5. Write short notes on the following : 2×10=20
- (a) Bagh Caves
- (b) Bhakti Movement
6. Describe the various categories of architectural activities. 20
7. Define the concept of tribe. How has the tribal culture helped in the growth of tourism sector in various parts of India ? 20
8. What is the educational role of museums ? Discuss the relationship between museums and tourism. 20
9. Write short notes on the following : 2×10=20
- (a) Papier-Mâché Work of Kashmir
- (b) Ivory in Ancient India
10. Discuss the problems faced by the Indian handloom sector. What role can the textile industry play for the promotion of tourism in India ? 20
-

टी.एस.-04

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. एवं बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा
दिसम्बर, 2018

टी.एस.-04 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'संस्कृति' और 'धरोहर' पारिभाषिक शब्दों से आपका क्या अभिप्राय है ? भारतीय सांस्कृतिक धरोहर की मुख्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। 20
2. संस्कृति के संरक्षण के महत्त्व की व्याख्या कीजिए। भारत में स्मारकों एवं पुरावशेषों के संरक्षण के लिए भारत सरकार द्वारा पारित किन्हीं दो क़ानूनी अधिनियमों का उल्लेख कीजिए। 20
3. भारतीय समाज में धार्मिक अनुष्ठानों एवं परम्पराओं के महत्त्व की चर्चा कीजिए। सुसंगत उदाहरणों से अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए। 20
4. पर्यटन के लिए चित्रकलाओं की क्या प्रासंगिकता है ? भारतीय चित्रकलाओं की सामान्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। 20

5. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20
(क) बाग़ गुफाएँ (Bagh Caves)
(ख) भक्ति आन्दोलन
6. वास्तुकला संबंधी गतिविधियों की विभिन्न श्रेणियों का वर्णन कीजिए । 20
7. 'जनजाति' की संकल्पना को परिभाषित कीजिए । भारत के विभिन्न अंचलों में जनजातीय संस्कृति ने पर्यटन क्षेत्रक के विकास में किस प्रकार की भूमिका निभाई है ? बताइए । 20
8. संग्रहालयों की शैक्षिक भूमिका क्या है ? संग्रहालयों और पर्यटन के बीच संबंध की चर्चा कीजिए । 20
9. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20
(क) कश्मीर की पेपर-माशे-कुट्टी कलाकृतियाँ
(ख) प्राचीन भारत में हाथीदाँत-कलाकृतियाँ
10. भारतीय हथकरघा उद्योग (क्षेत्रक) की कठिनाइयों की चर्चा कीजिए । भारत में पर्यटन को विकसित करने में टैक्सटाइल (हथकरघा) उद्योग क्या भूमिका निभा सकता है ? 20
-

06574

No. of Printed Pages : 4

TS-004

TOURISM STUDIES (D.T.S. and B.T.S.)

Term-End Examination, 2019

**TS-004 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer **any five** questions in about **600** words each. All questions carry equal marks.

1. Write a brief note on features of Indian cultural heritage. [20]
2. Discuss the important features of festivals and fairs of India. Describe the potential of fairs and festivals to be promoted for tourist's activities. [20]
3. Write short notes on the following : [10×2=20]
 - (a) Cultural Destination
 - (b) Performing Arts
4. Explain the major characteristics of major schools of Indian paintings. [20]

5. Write an essay on Indian textile with special emphasis on the various techniques used by Indian weavers. [20]
6. Write short notes on the following : [10×2=20]
 - (a) Tourism impacts on local culture
 - (b) Syncretic Tradition
7. Discuss the role of tourism in the growth of handicrafts. What are the weaknesses of the handicrafts sector in India ?
8. Write a note on different types of media. Explain how can media be used for the promotion of culture. [20]
9. Write a detailed note on the relationship between tourism and culture. [20]
10. Why is it important to prepare a tourism policy ? Discuss the salient features of National Tourism Policy of India. [20]

----- X -----

टी.एस.-004

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. एवं बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा, 2019

टी.एस.-004 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक) लगभग 600 शब्दों में दीजिए।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. भारतीय सांस्कृतिक धरोहर पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए। [20]
2. भारत के त्योहारों व मेलों की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए।
त्योहारों व मेलों को पर्यटन गतिविधियों के रूप में प्रोत्साहित करने
की संभावना पर प्रकाश डालिए। [20]
3. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : [20]
(क) सांस्कृतिक गंतव्य
(ख) प्रदर्शनपरक कलाएँ
4. भारतीय चित्रकलाओं के प्रमुख स्कूलों (संप्रदायों) की विशेषताओं
का वर्णन कीजिए। [20]

5. भारतीय बुनकरों द्वारा अपनायी जाने वाली विभिन्न तकनीकों के विशेष संदर्भ में भारतीय वस्त्र उद्योग पर निबन्ध लिखिए। [20]
6. निम्नलिखित पर लघु टिप्पणियाँ लिखिए : [2×10=20]
- (क) स्थानीय संस्कृति पर पर्यटन के प्रभाव
- (ख) समन्वयात्मक परंपरा
7. हस्तशिल्प को बढ़ावा देने में पर्यटन की भूमिका की चर्चा कीजिए। भारतीय हस्तशिल्प सेक्टर की कौन-कौन सी दुर्बलताएँ हैं ? [20]
8. मीडिया के विभिन्न प्रकारों पर एक टिप्पणी लिखिए। संस्कृति के विकास में मीडिया का प्रयोग किस प्रकार किया जा सकता है ? बताइये। [20]
9. पर्यटन और संस्कृति के अन्तर्सम्बंध पर एक विस्तृत लेख लिखिए। [20]
10. पर्यटन नीति-निर्माण क्यों महत्वपूर्ण है ? भारत की राष्ट्रीय पर्यटन नीति की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए। [20]

----- x -----

4301

No. of Printed Pages : 4

TS-004

TOURISM STUDIES (D.T.S. and B.T.S.)

Term-End Examination, 2019

**TS-004 : INDIAN CULTURE :
PERSPECTIVE FOR TOURISM**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer **any five** questions in about **600** words each.

All questions carry equal marks.

1. Identify the location of mature Harappan archaeological sites in India. How do archaeological sites promote travel and tourism ? Substantiate your answer with suitable examples. [20]
2. Describe some of the major fairs and festivals celebrated in India. How the same can be used to promote Indian Cultural Tourism ? Give suitable examples. [20]
3. Critically examine the tradition of theatres in India. [20]
4. What is the importance of cinema in travel and tourism industry ? Substantiate your answer with suitable examples. [20]

TS-004/6000

(1)



5. How architecture has been used in tourism industry ?
Elaborate main features of Mughal Architecture with special reference to Taj Mahal and Red Fort of Agra. [20]

6. What do you mean by "Museum" ? Critically analyze the roles and responsibilities of museums in cultural tourism promotion. [20]

7. Describe the historical perspective of Indian handicrafts. Suggest some ways to improve the condition of Indian handicraft industry. [20]

8. What do you understand by "Tribal Identity" ? How is this formed ? [20]

9. Discuss the role of government policies in the development of tourism in India. Do you think that they need a reorientation ? [20]

10. Write short notes on: [10×2=20]

(a) Tradition of religious tolerance in India

(b) Indian Costumes

----- X -----

टी.एस.-004

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस.और बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा, 2019

टी.एस.-004 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन के लिए परिप्रेक्ष्य

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का लगभग 600 शब्दों में उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. भारत में परिपक्व हड़प्पा के पुरातत्व स्थल की पहचान कीजिए। पुरातत्व स्थल, यात्रा और पर्यटन को किस प्रकार बढ़ावा देते हैं? अपने उत्तर में उपयुक्त उदाहरण भी दीजिए। [20]
2. भारत में मनाए जाने वाले कुछ प्रमुख मेलों और त्यौहारों का वर्णन कीजिए। भारतीय सांस्कृतिक पर्यटन को बढ़ावा देने में इनका उपयोग किस प्रकार किया जा सकता है ? उपयुक्त उदाहरण भी दीजिए। [20]
3. भारत में रंगमंचों की परंपरा का आलोचनात्मक विवेचन कीजिए। [20]
4. ट्रेवल और पर्यटन उद्योग में सिनेमा का क्या महत्व है ? अपने उत्तर के पक्ष समर्थन में उपयुक्त उदाहरण भी दीजिए। [20]

TS-004/6000

(3)

[P.T.O.]

5. स्थापत्य का पर्यटन उद्योग में किस प्रकार उपयोग किया गया है ?
आगरा के ताजमहल और लाल किले के विशेष संदर्भ में मुगल
स्थापत्य की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। [20]
6. 'संग्रहालय' से आप क्या समझते हैं ? सांस्कृतिक पर्यटन के
संवर्धन में संग्रहालयों की भूमिकाओं और उत्तरदायित्वों का
आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए। [20]
7. भारतीय हस्तशिल्प के ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य का वर्णन कीजिए।
भारतीय हस्तशिल्प उद्योग की स्थिति में सुधार के कुछ तरीके
सुझाइए। [20]
8. 'जनजातीय अस्मिता' से क्या तात्पर्य है ? इसका निर्माण किस
प्रकार होता है ? [20]
9. भारत में पर्यटन के विकास में सरकारी नीतियों की चर्चा कीजिए।
आपके विचार में क्या उन नीतियों को नई दिशा देने की आवश्यकता
है ? [20]
10. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : [10×2=20]
- (क) भारत में धार्मिक सहिष्णुता की परंपरा
- (ख) भारतीय रीति-रिवाज

-----X-----

No. of Printed Pages : 7

TS-4

TOURISM STUDIES (DTS AND BTS)

Term-End Examination

June, 2020

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

*Note : (i) Answer any five questions in about
600 words each.*

(ii) All questions carry equal marks.

1. Write a note on Bhakit and Sufi movements in India. 20
2. Discuss the evolution of Indian society from Vedic period to Medieval period. What kind tourism products can be formed by using Indian society as a tourism resource ? 20

P. T. O.

[2]

TS-4

3. Examine the genesis and evolution of various forms of music in India. 20
4. Differentiate the salient features between Hindi and Regional Cinema. Give suitable examples. 20
5. What were the main architectural features introduced by the Mughal rulers in India ? Illustrate your answer with suitable examples. 20
6. How can various archaeological sites in India be made attractive for tourists ? 20
7. Is there any relationship between tourism and development of handicrafts ? Illustrate your answer with suitable examples. 20
8. Give an account of tribal society in India. Would you like to recommend use of tribal resources for tourism development ? 20

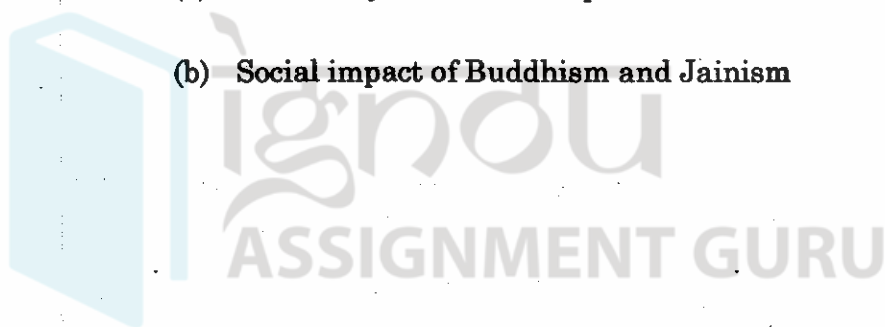
[3]

TS-4

9. Critically analyze the attitude of the Indian government in implementing policy and planning of tourism. 20

10. Write short notes on the following : 10 each

- (a) "Varna" system in Vedic period
- (b) Social impact of Buddhism and Jainism



www.ignouassignmentguru.com

[4]

TS-4

TS-4

पर्यटन अध्ययन (डी. टी. एस. और

बी. टी. एस.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2020

टी.एस-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिवृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक) लगभग

600 शब्दों में दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. भारत में भक्ति और सूफी आंदोलनों पर एक टिप्पणी

लिखिए।

[5]

TS-4

2. भारतीय समाज के वैदिक युग से लेकर मध्यकाल तक के विकास की चर्चा कीजिए। भारतीय समाज का पर्यटन संसाधन के रूप में इस्तेमाल करके किस प्रकार के पर्यटन उत्पाद निर्मित किए जा सकते हैं ? 20
3. भारत में संगीत के विविध रूपों के उद्भव और विकास का विवेचन कीजिए। 20
4. हिन्दी और क्षेत्रीय सिनेमा में प्रमुख विशेषताओं के स्तर पर अंतर स्पष्ट कीजिए। अपने उत्तर के पक्ष में उपयुक्त उदाहरण भी दीजिए। 20
5. मुगल शासकों ने भारत में स्थापित संबंधी कौन-सी प्रमुख विशेषताएँ शुरू की थीं ? अपने उत्तर के पक्ष में उपयुक्त उदाहरण भी दीजिए। 20

[6]

TS-4

6. भारत में विभिन्न पुरातत्व स्थलों को पर्यटकों के लिए

किस प्रकार आकर्षित बनाया जा सकता है ? 20

7. हस्तशिल्प के विकास और पर्यटन के बीच क्या कोई संबंध है ? अपने उत्तर में उपयुक्त उदाहरणों को भी

शामिल कीजिए। 20

8. भारत में जनजातीय समाज का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

पर्यटन विकास के लिए क्या आप जनजातीय संसाधनों

के उपयोग करने की संस्तुति करना चाहेंगे ? 20

9. पर्यटन के नियोजन और नीति लागू करने के प्रति भारत

सरकार की अभिवृत्ति का आलोचनात्मक विश्लेषण

कीजिए। 20

[7]

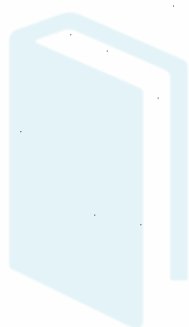
TS-4

10. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : प्रत्येक 10

(क) वैदिक युग में 'वर्ण' व्यवस्था

(ख) बौद्ध धर्म और जैन धर्म का सामाजिक

प्रभाव



ignou

ASSIGNMENT GURU

www.ignouassignmentguru.com